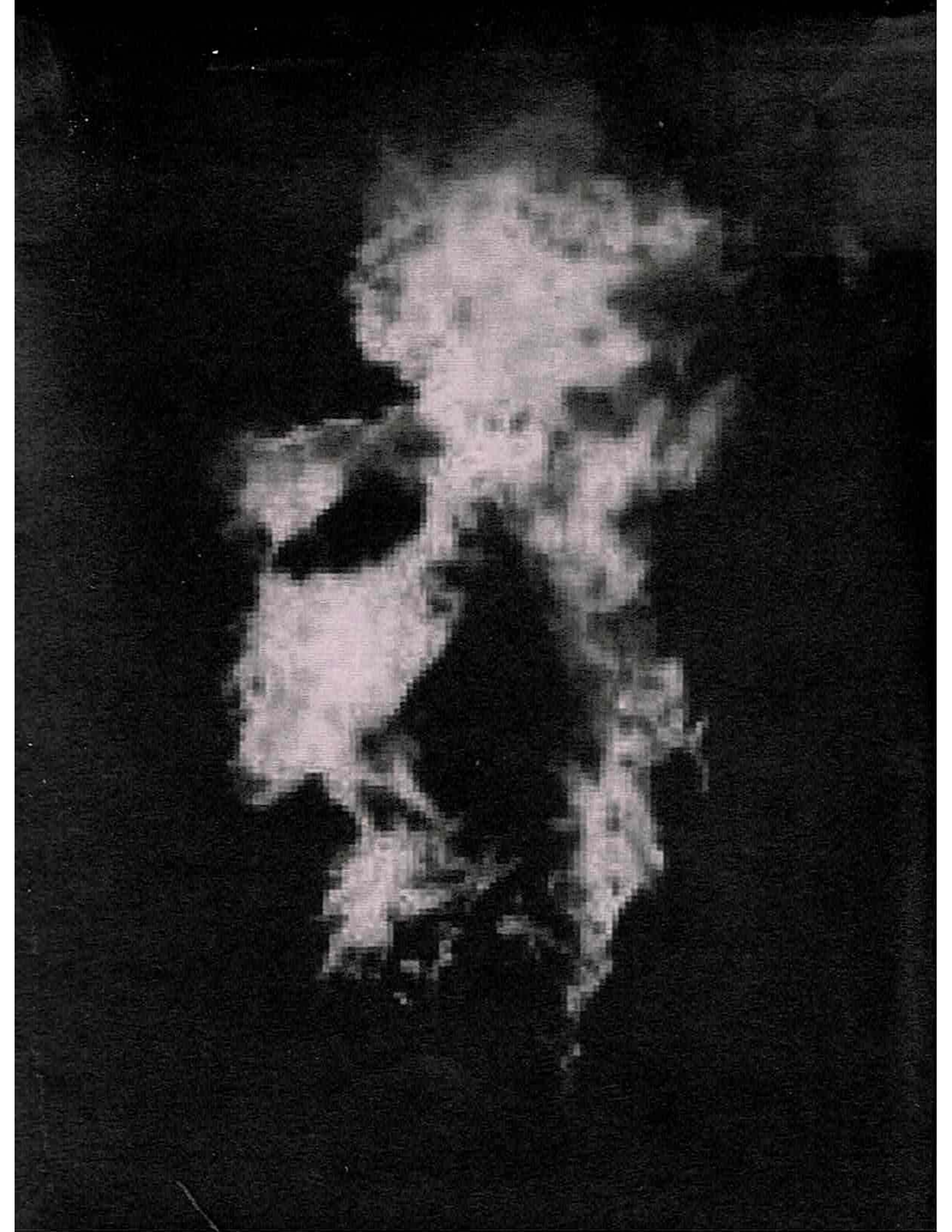
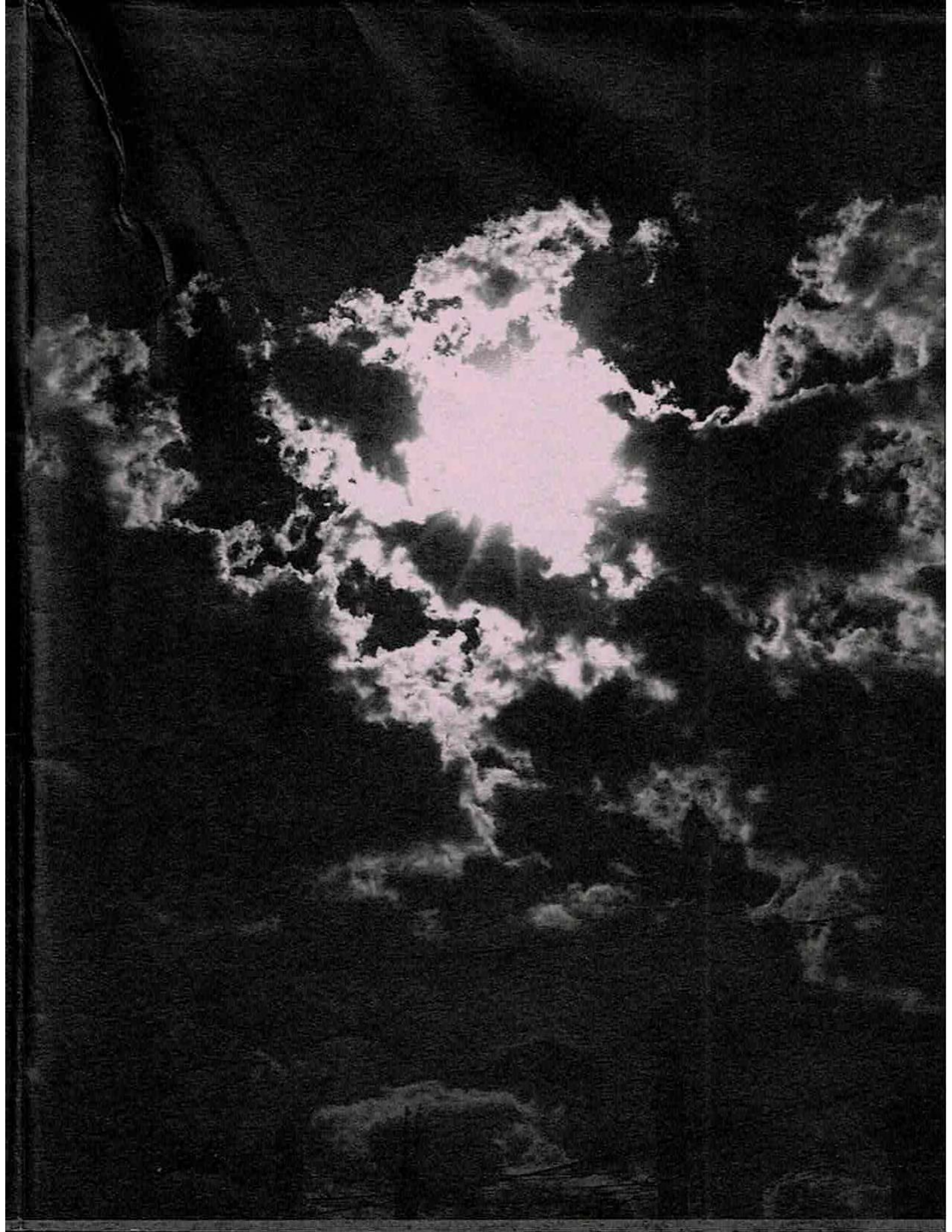
ARMAS DE LIBERACIÓN MASIVA

TODO ES PUERTA
BASTA LA LEVE PRESIÓN DE UN PENSAMIENTO
EXTRACTO DEL POEMA “NOCHE EN CLARO” DE OCTAVIO PAZ

2011 /// AGUASCALIENTES /// MEX

http://**agenciaorg.blogspot.com/**





Fragmento de diálogo desarrollado entre Tanex López y Rolando López

/// Junio 2011

T: Esto es muy complicado, pero si no lo entiendes no hay manera de construir.

R: Hago, porque es necesario para que me beneficie yo y necesito que tú me ayudes para que nos beneficiemos todos, es un ganar-ganar.

T:El pedo es que muchas de las veces tú no necesitas, tu no estás en ese problema que quisieras resolver.

R: Volvemos sobre la onda de la conciencia.

T: Si y aquí está mas cabrón porque es una conciencia en la que tu ni siquiera participas, pienso en… en México hay un chingo de grupos que están completamente aislados y cada uno pelea por aquella cosa que le afectó. Pero aquel wey que lo acaban de despedir de su empresa le vale madre que hayan quemado al hijo de una señora y a ese wey les vale madre que a otro lo hayan metido a la cárcel injustamente y entre ellos le vale madre lo que le pase al otro, y al que no le ha pasado nada le vale madre lo que les haya pasado a los otros tres.Cuando una persona necesita esta solidaridad parece que solo la encuentra en aquellos que sólo han sufrido el mismo problema.

R: Entonces creo que hay en eso una palabra interesante, la de "solidaridad", aunque tenga toda la pinche bronca de estar relacionada con la administración de Carlos Salinas.

T: Si, si la había pensado, y no funciona.

R. Chingao, porque no usó otra palabra, jajajajjajaj.

T: Creo que todos tenemos que entender que, ok, a mi no me han matado a nadie, ni me han corrido de mi trabajo, ni me han acusado injustamente de nada. Pero yo entiendo esas injusticias, las hago mías y me indigno por esa situación injusta que veo a mi alrededor y por lo tanto actúo. Aunque yo no sea en ese momento beneficiario directo

R: Aparentemente, es como indirecto, lo que pasa es que no nos sentimos beneficiados, si ayudas al otro. Tiene que ver con esta idea de que si te beneficias tu y yo no, pues parece que no tiene sentido ayudarte.

T: Si, y es mucho más difícil cuando tú estás bien, o cuando tú piensas que estás bien. Un wey que gana muy buen dinero, y vive relativamente de acuerdo a lo que él considera chido y que entonces todo lo que le pasa al otro wey le vale madre

R: No es su problema

T: Si, no es su problema; aunque al final, estas son las pendejadas que no entendemos muchos, y que no entienden los que están hasta arriba en el poder, que al final al wey que está bien jodido, cuando son muchos van a afectar por fuerza al que está bien.Un escenario en el qué no se encuentran todos iguales, en el que existen injusticias provoca problemas.

R: Pero pareciera ser que la justicia es tener igualdad

T: Si, Si y no; Cinco sujetos a los que se les dan las mismas oportunidades y que solo uno de ellos se encarga de trabajar y de aprovechar las oportunidades que tiene. El que ese solo sujeto empiece a despuntar, no hace injusto el proceso.

R: Haber, pero eso está bien interesante; Por qué más bien es que hay un contexto que le permite "superarse".

T: Claro, es que estamos partiendo de que hay cinco sujetos en las mismas condiciones.

R: Si, por eso, pero se les ofrecen esas condiciones por qué hay un sistema que le permite hace eso. Si no hubiera ese sistema, no habría esas condiciones que le permiten "avanzar".

T: Eso es justamente. El problema, es que se cree que para que haya justicia todo mundo tiene que ser igual y no cierto, no es necesariamente que sea eso. Pero lo que parece al menos que si es importante, es que al menos a todos se les den las mismas oportunidades de desarrollo, lo cual no sucede, no se trata de que a todos les repartas igual, pero sí que le generes un ambiente en el que a todos que por el mismo esfuerzo puedan obtener los mismos resultados. Pero eso tampoco sucede.

Porqué por mí labor de albañil me tienen que pagar 2000 mil veces menos que el wey que trabaja como presidente. Tú podrías pensar que si que pinche chamba de albañil es una pendejada y que cualquiera la hace y que por eso no necesitas ganar tanto y eso puede que sea o no cierto, pero los países que han entendido que ese tipo de separación genera problemas sociales, lo que hacen es que esa diferencia en vez de ser 2000 mil veces la reducen a 50. Entonces las posibilidades de desarrollo que tiene ese wey albañil o el hijo del albañil o el hijo del presidente no se vuelven infranqueables, imposibles.

R: Eso es precisamente lo que te decía, mucho del problema no está en los sujetos, sino mas bien creo que esta en los sistemas que hemos construido.

T: Creo que eso se puede hacer, eso es mucho más fácil de componer que esperar lo otro, esperar que todos los sujetos se comporten de manera justa.

R: Mira piensa en esto, en el "chicharito", si no hubiera ligas profesionales del futbol, hagas lo que hagas no pasa nada. Si el chicharito juega y es alguien que juga distinto a los otros pues sería eso y ya. No tendría porque ganar más o tener una relevancia que le permita ser famoso, simplemente sería un wey que juega distinto a los otros. Al existir distinciones de esa magnitud te permite pensar en querer llegar a ser como él. Porque pensando bajo esa lógica, tú podrías actuar a partir del, chigue a su madre al que pisotie, lo que importa es llegar a ese lugar. No importa por sobre quien pase, no importa a quien engañe, no importa a quien le mienta, lo importante es llegar. El sistema permite que eso suceda, el modelo que construimos nos permite hacer eso.

L.A: Nosotros (La agencia) tenemos una página de internet, en donde estamos subiendo algunas cosas que nos interesan, que tiene que ver con el arte. Y estuvimos pensando desde hace un mes en una idea para compartir en internet, en donde lo principal es que una sola persona marchara porque lo necesitaba hacer; estuvimos haciendo unas fotografías y unas tomas de videos en donde esa persona traia con él una pancarta que decía una frase similar a la que ústed lleva, la frase dice: *"no hacemos lo suficiente"*. Pensando en que está bien lo que hacemos, pero tenemos que hacer más.

T: Pues más o menos el mensaje se compara con lo que yo traigo escrito aquí, que dice: *"Hagamos algo, que siempre será poco, para que nuestro país sea un México limpio"*, más o menos, lo dicen en otra forma.

L.A: Por eso nos pareció tan interesante verlo. Ayer que lo vimos inmediatamente conectamos con su acción, ya que estábamos planeando una acción muy similar a la suya, nos encontrábamos pensando en ¿Cómo lo pudiéramos llevar acabo?, ¿que persona tendría que hacerlo?, ¿Cómo documentarlo?, nos gustaba mucho la idea de que solo fuera una persona que marchara del centro a la periferia de la ciudad. cuando lo vimos rápidamente identificamos que usted nos estaba poniendo el ejemplo, por eso nos pareció tan significativo, tan importante lo que hace.

T: Yo pienso todo lo contrario joven, yo pienso que lo que ando haciendo es tan insignificante.

L.A: A nadie le importa.

T: Si, pues así es joven, así es.

Desde antes que saliera yo, pensaba que iba a predicar en el desierto, pero me importo poco eso, yo me voy a salir aunque la gente no me haga caso, pero yo voy a salir, y aqui me tiene usted.

L.A: ¿Qué opina usted de los jóvenes?

T: Pos, estamos tan acostumbrados a ver la ciudad tal y como es y nos importa poco, salimos a nuestro trabajo, salimos a lo que sea, ni nos damos cuenta de las calles, ni nos damos cuenta de nada, no nos importa. Hablando de la limpieza, de no tirar la basura, yo creo que a los jóvenes son quienes menos les interesa; la verdad.

L.A: ¿Por qué será?

T: Pues yo creo que nacieron en una ciudad sucia, entonces ahí fueron creciendo.

A: ¿Porque lo vemos normal ?

T: Si así es. Le voy a platicar algo que yo vi estando en Pachuca. No sé si era el dueño de un negocio o algún cliente, estaba parado en la puerta yo con mi pancarta, estaba parado con un niño. Leyó mi mensaje y me dice porque anda haciendo eso le señale para dejarle algo a los niños y me contestó "*ya se acostumbrarán como nosotros*", la verdad así me contestó.

L.A: Oiga y no se ha puesto a pensar porque lo hace, no gana nada, mucha gente no lo toma en cuenta y aparte usted pone su dinero, ¿no se le hace como raro?

T: Bueno yo creo que sería un egoísmo no hacer nada por este mundo. Hay muchas cosas por hacer; oiga usted, entonces yo sigo pensando que hay que hacer algo, algo que se note para bien de este mundo que Dios puso en nuestros pies, limpio con frutas, con todo; y lo estamos destruyendo de una u otra forma.

T: Poquito más de tres años, yo el primer día que salí, salí con un nieto, nos salimos con una pancarta que decía "*Puebla ciudad sucia, observa el frente de la casa de tu vecino, que nos de vergüenza*". Un poquito ofensiva, pero era la verdad, entonces, después empezó la señora presidenta con una campaña de limpieza.

L.A: ¿A partir de lo que usted hizo?

T: Después de eso, después me buscó para conocerme y me invitaba a su campaña, pero yo no iba, porque no quise que digeran que yo trabajaba para ella. Yo no trabajo para nadie. Yo ando aquí con mis propios recursos, oiga usted, yo veo que mi negocito esta cada vez más chico, en cosas, el negocio sigue igual, pero cada vez lo veo más vacio, pero no me importa, si algún día tengo que pedir limosna por andar con esto, no me interesa.

L.A: Oiga y ¿por que hasta sus 87 años decide hacerlo?

T: He de haber tenido como cuarentaitantos años o algo así y vi que mi colonia empezaba a estar más sucia, era limpia al principio. Lo que barríamos eran hojas de arboles, lo que entraban hacer los animales, cargados de cántaros de leche y de carbón. Entonces eso era lo que tiraban los animales, eso era lo que nosotros barríamos. Entonces; invite a mis contemporáneos (ahora ya casi nadie existe) a que nuestra colonia fuera limpia a que la barriéramos y me hicieron caso; oiga usted, y ya era mi colonia otra vez limpia. Pues después señor, hace como cinco años antes de que saliera yo con esto ya no solo era mi colonia la que estaba sucia, sino toda la ciudad. Invite de nuevo a quien vivía en la colonia, ya nadie me hizo caso.

Fragmento de diálogo desarrollado entre Tomas Ortiz Gonzales "El viejo trotamundos" y La Agencia */// Julio 2011.*

La Agencia: ¿A qué se dedica en Puebla?

Thomas: Yo soy comerciante, por decirlo así, tengo un pequeño negocio que es del que vivo.

L.A: ¿Cómo se llama su negocio?

T: Mi negocio se llama I.N.D.I.A., que quiere decir Ingeniería, diseño y arte, I.N.D.I.A.

L.A: ¿Y qué hace ahí?

T: Bueno yo vendo cosas para dibujo, para ingeniería, para arquitectura y también tengo unas maquinas de copiado.

L.A: ¿Y en este momento quién lo atiende?

T: Mi señora y una empleada

L.A: Por eso puede venir

T: Si, tengo confianza

L.A: Oiga y ¿no le exigen que mejor se compre una tele más grande?

T: ¿Una tele?

L.A: Si que se gaste el dinero en otra cosa que no sea en viajes

T: No, eso si no porque a mí lo que me importa, lo que me interesa, es ver primero mi ciudad limpia y después que sea México, oiga usted que nada nos cuesta, con que no tiremos la basura que es lo que yo pregono en mi pancarta. Para que nuestra ciudad esté limpia y luego al niño hay que irle enseñando que sea limpio.

L.A: ¿Lleva tres años?

Fragmento de diálogo desarrollado entre Argel Camacho, Tanex López y Rolando López */// Junio 2011*

Rolando: Estamos discutiendo sobre si es en la banqueta o se hace en la calle, y si es en la calle tenemos que pensar en torno a la posibilidad de pedir permiso a las autoridades.

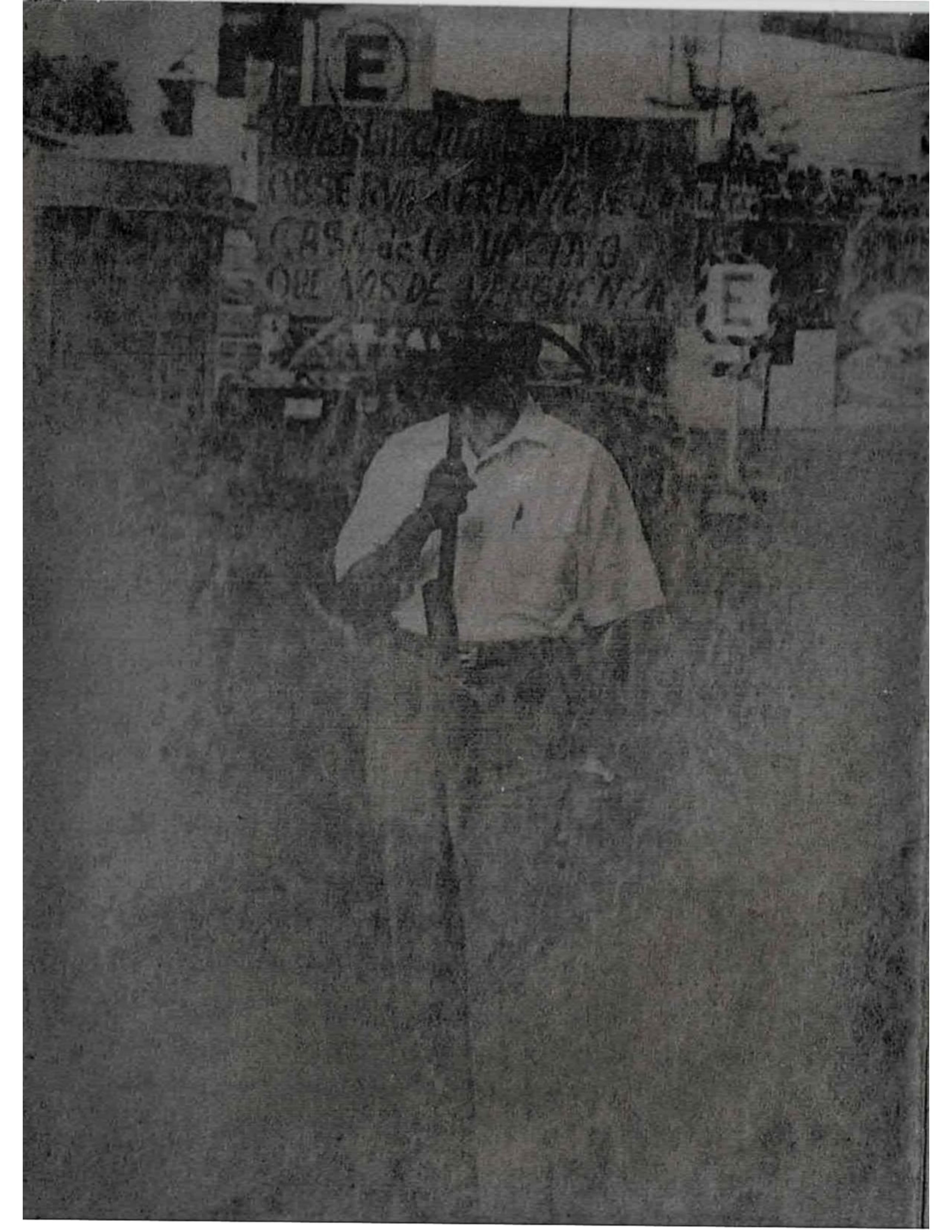
Tanex: Yo me había quedado con lo de la banqueta, porque me había quedado con esta onda de no protesta, sino de invitación.

Rolando: A mí me gusta esa idea por la coherencia en torno a no generar un conflicto con el otro, no por los discursos en contra de la marchas, no. Más bien el no buscar ejercicios de violencia

Argel: Si pero, esta posibilidad de pedir permiso está interesante, ya que cuando se los presentes a estos weyes, y te digan: ¿y más o menos como cuántos piensan que van a participar? Uno

Que te digan desde ese momento; es que no, no vale la pena que uno se manifieste. /\/





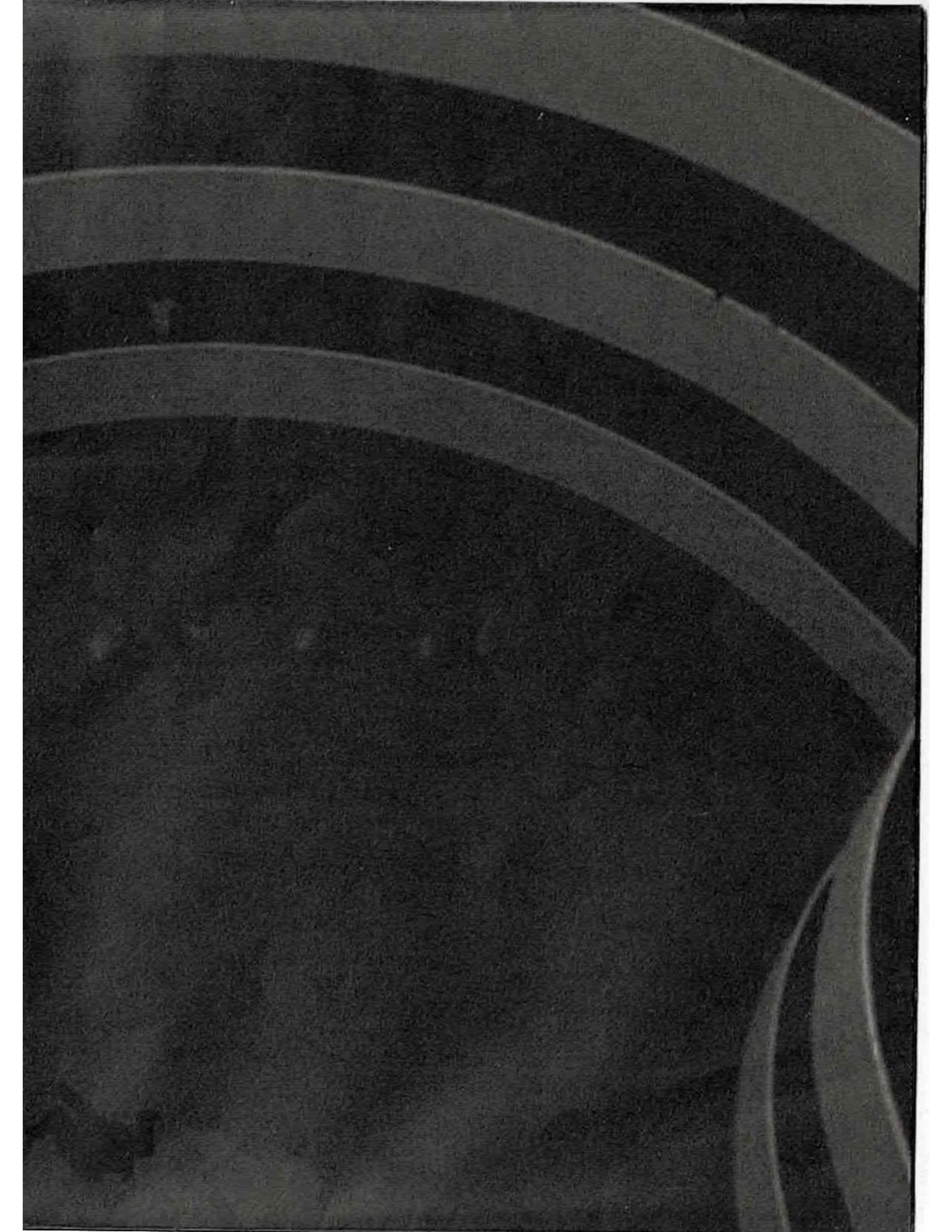
Fragmento de diálogo desarrollado entre Armando Andrade y La Agencia /// *Junio 2011*

La agencia: ¿Qué opinas de estos ensayos en video que hemos hecho?¿cómo los ves?¿qué opinas de esto de la marcha?

Armando Andrade: Lo que yo considero es que el personaje debe ser neta, porque podría ser como lo que siempre pasa, cuando uno va al cine y ve tan falsa la puesta en escena, tu lo ves y lo reconoces tan falso, que no te cres nada.

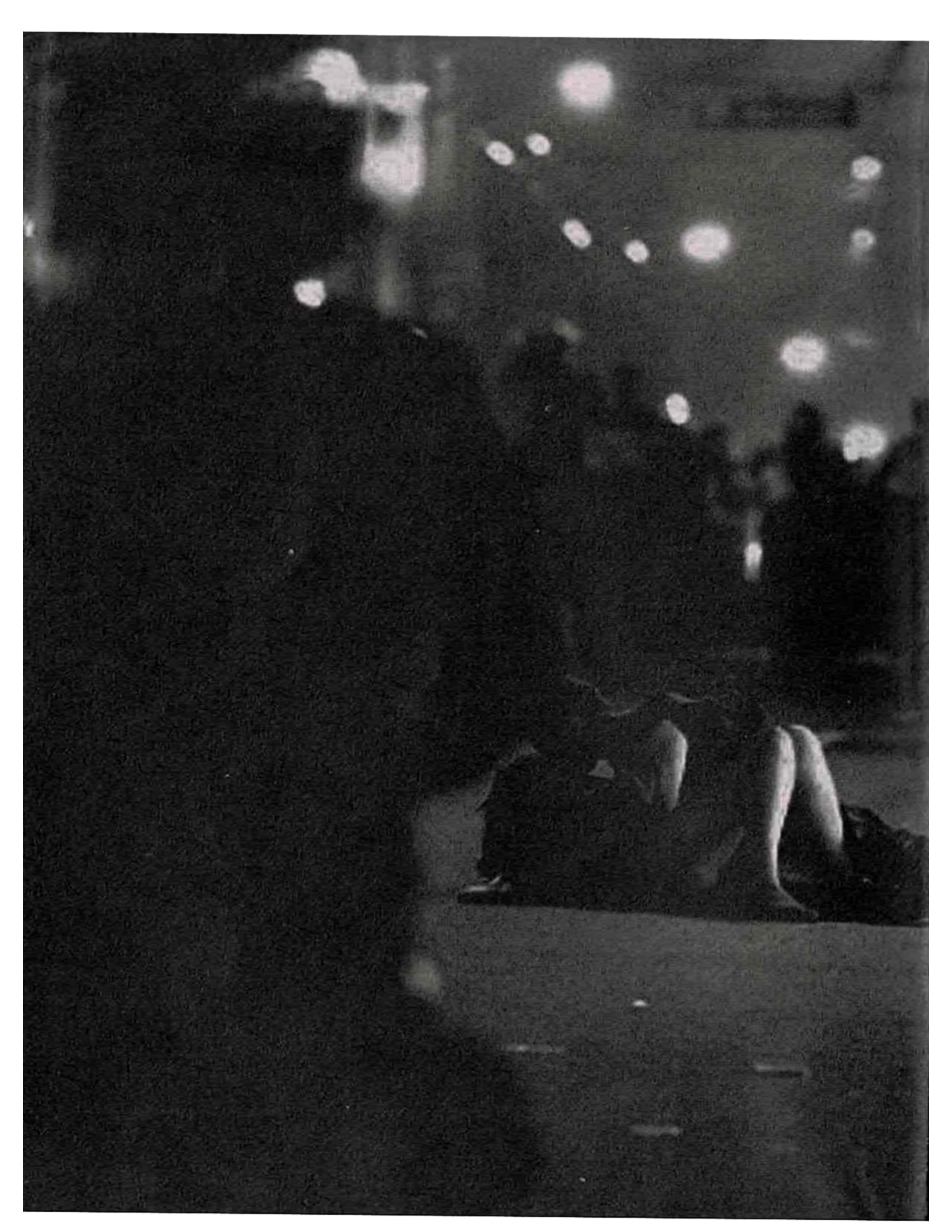
Cuando son de verdad, no mames hay toda una carga simbólica, incluso empiezas a dudar si realmente es cierto y eso se me hace mas chido.

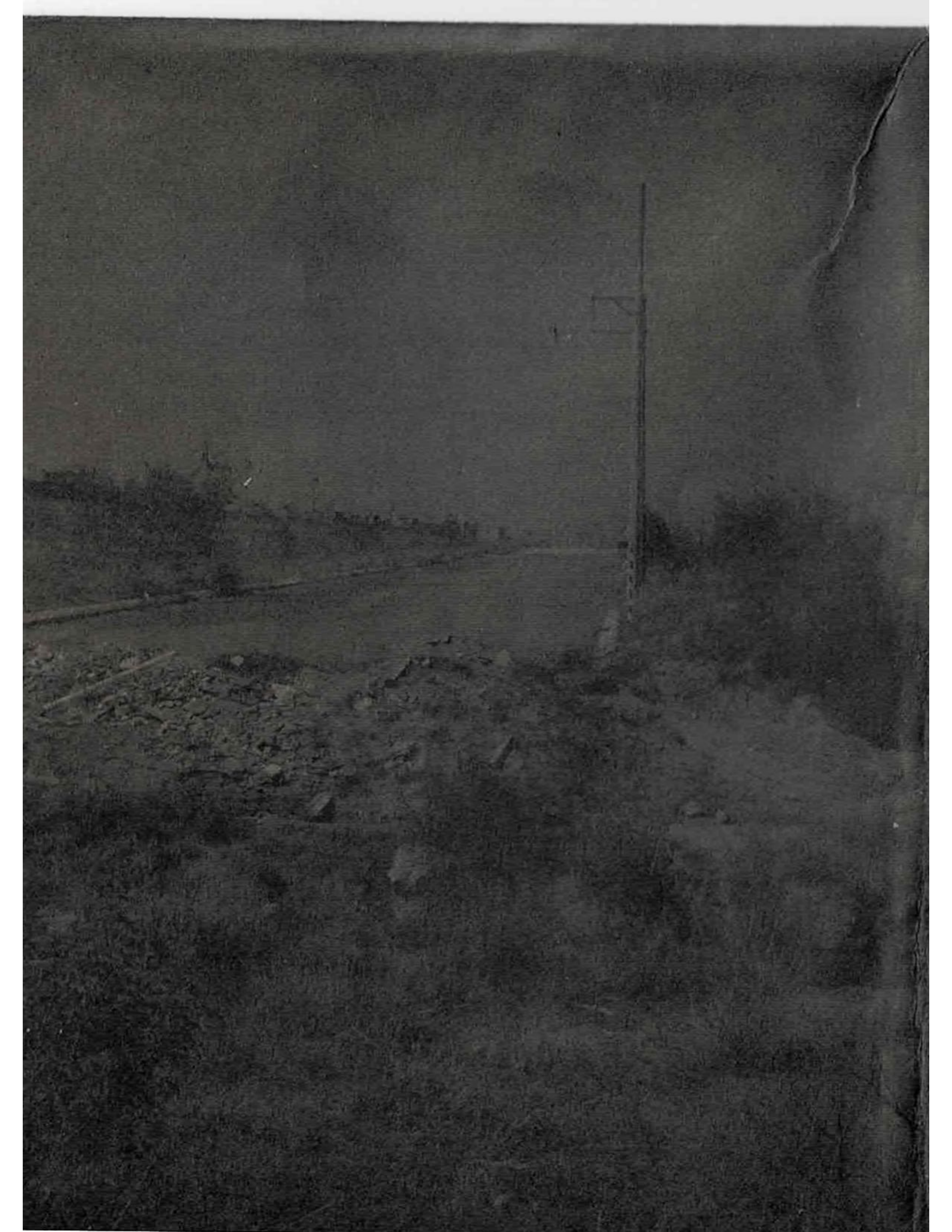
Incluso imagínate, tu personaje a media marcha se cansa, y te dice: no wey no puedo seguir, hasta aquí llegué. /\/\/\/\/\/\/\/\/\/\/\/\/\/\/\



NO, SIGN

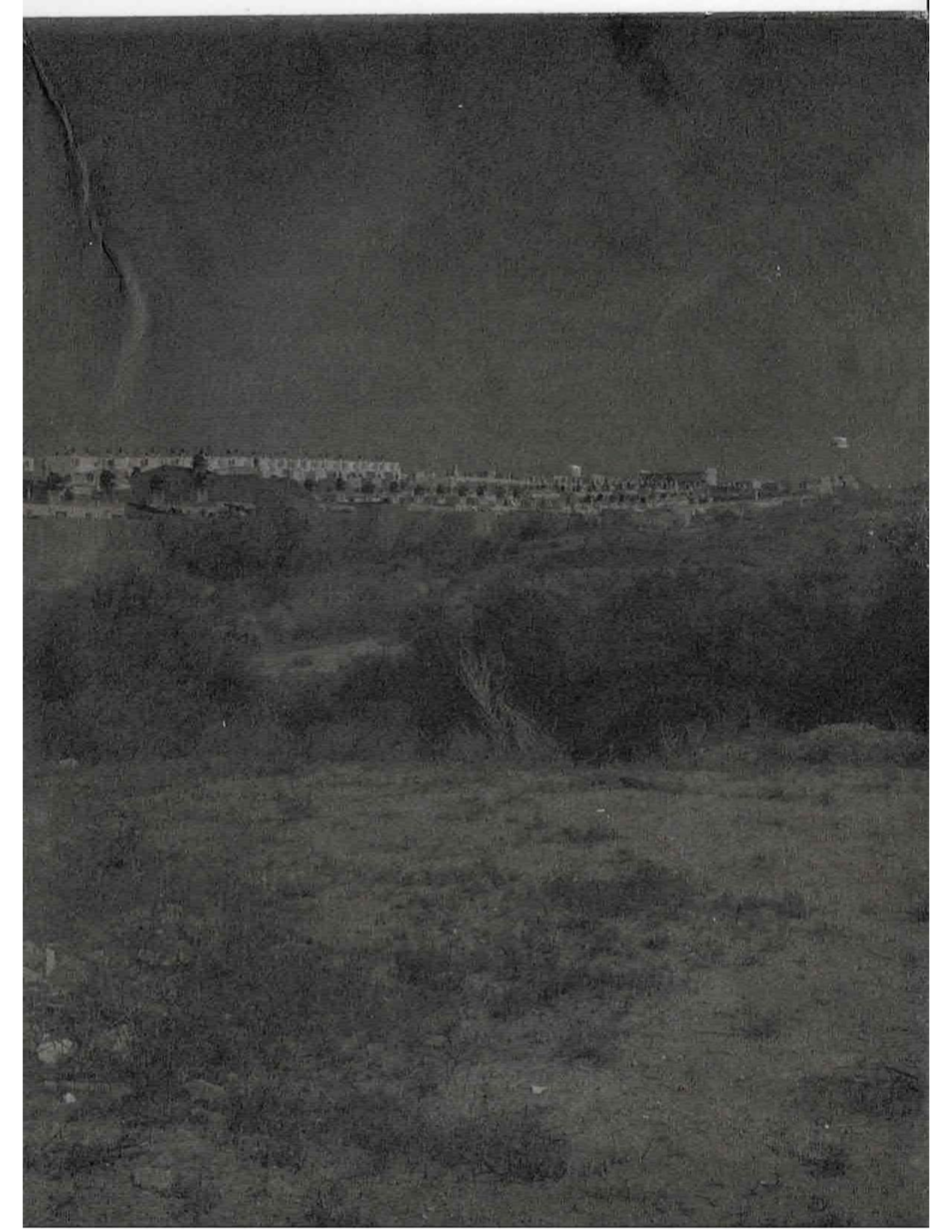
IFICA NO.

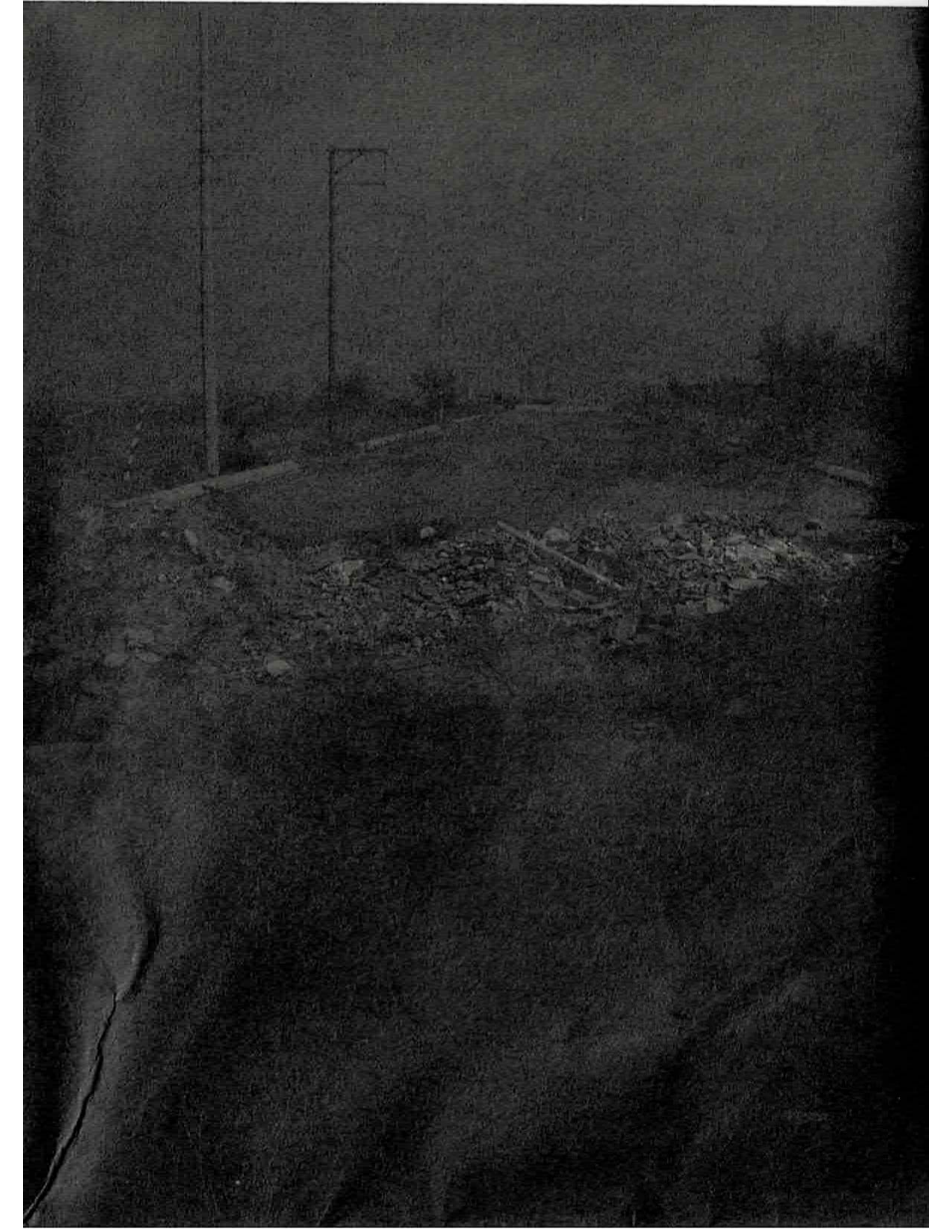


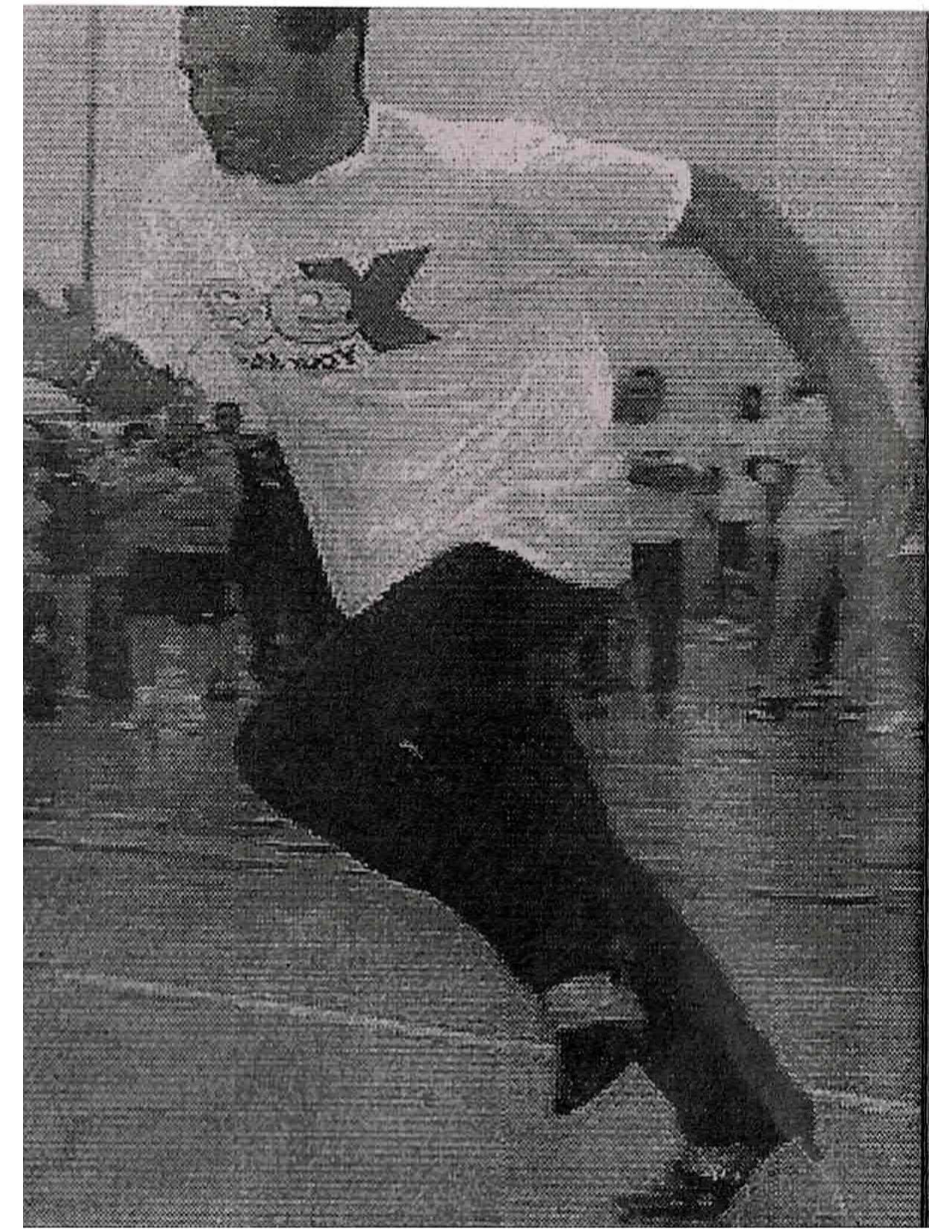


Si quieres saber algo y no lo puedes encontrar mediante la meditación, te aconse

Heinrich von Kleist







Fragmento de diálogo desarrollado entre Armando Andrade y La Agencia /// *Junio 2011*

La Agencia: Nos gustó muchísimo la idea de poder registrar la ciudad, se nos hizo un buen ejercicio porque determina la comprensión de tu propia ciudad.

Armando: Claro, conocerla, nadie la conoce.

L.A: Realmente a partir de ello sabes que esto es tu cuidad.

Experimentamos momentos muy chingones, sobre todo en la periferia porque son los lugares por los que regularmente no transitas, que nos permitieron saber realmente como es nuestra ciudad.

Por ejemplo, lo rápido que llegamos a ver una casa de cartón; a una hora de tu casa está alguien que vive en estas condiciones.

O relacionarla con esta otra idea de la expansión de la ciudad por el exceso de población.

Ar: Más bien el exceso de construcción, porque no somos muchos.

Fragmento de diálogo desarrollado entre Berenice Cortes y Isi Cortes (Niño de 6 años) /// *Junio 2011*

Berenice: Entonces, ¿tú crees que a los dueños de la guardería les deberían hacer algo o decir algo?

Isi: Mmm… no.

B: ¿Nada? ¿Está bien que…?

I: Bueno, decir algo si.

B: ¿Qué les deberían decir?

I: ¿Los policías o los dueños de la guardería? Pos los dueños de la guardería que perdón por el incendio.

B: ¿A quién le deberían decir perdón?

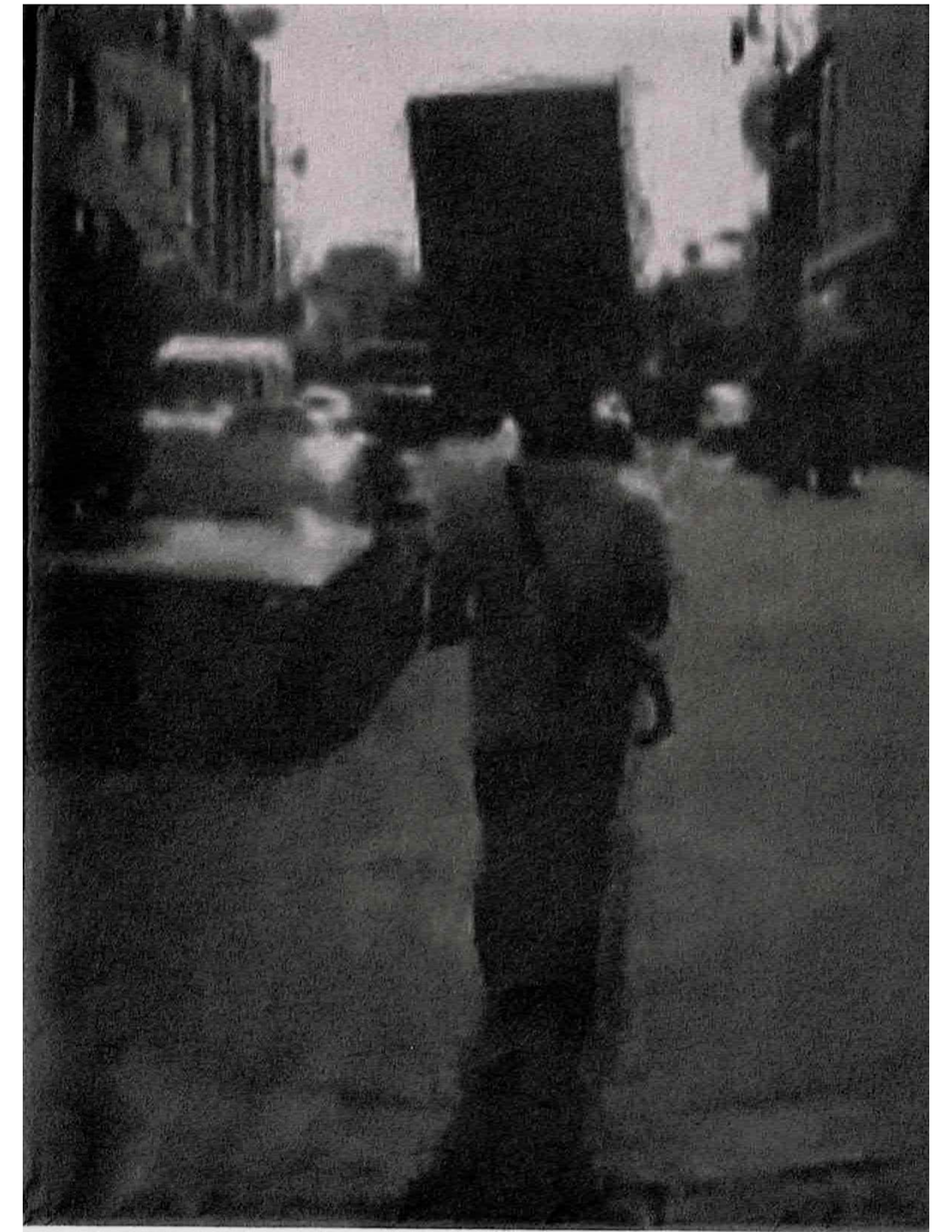
I: A los policías y a los que estaban en la guardería

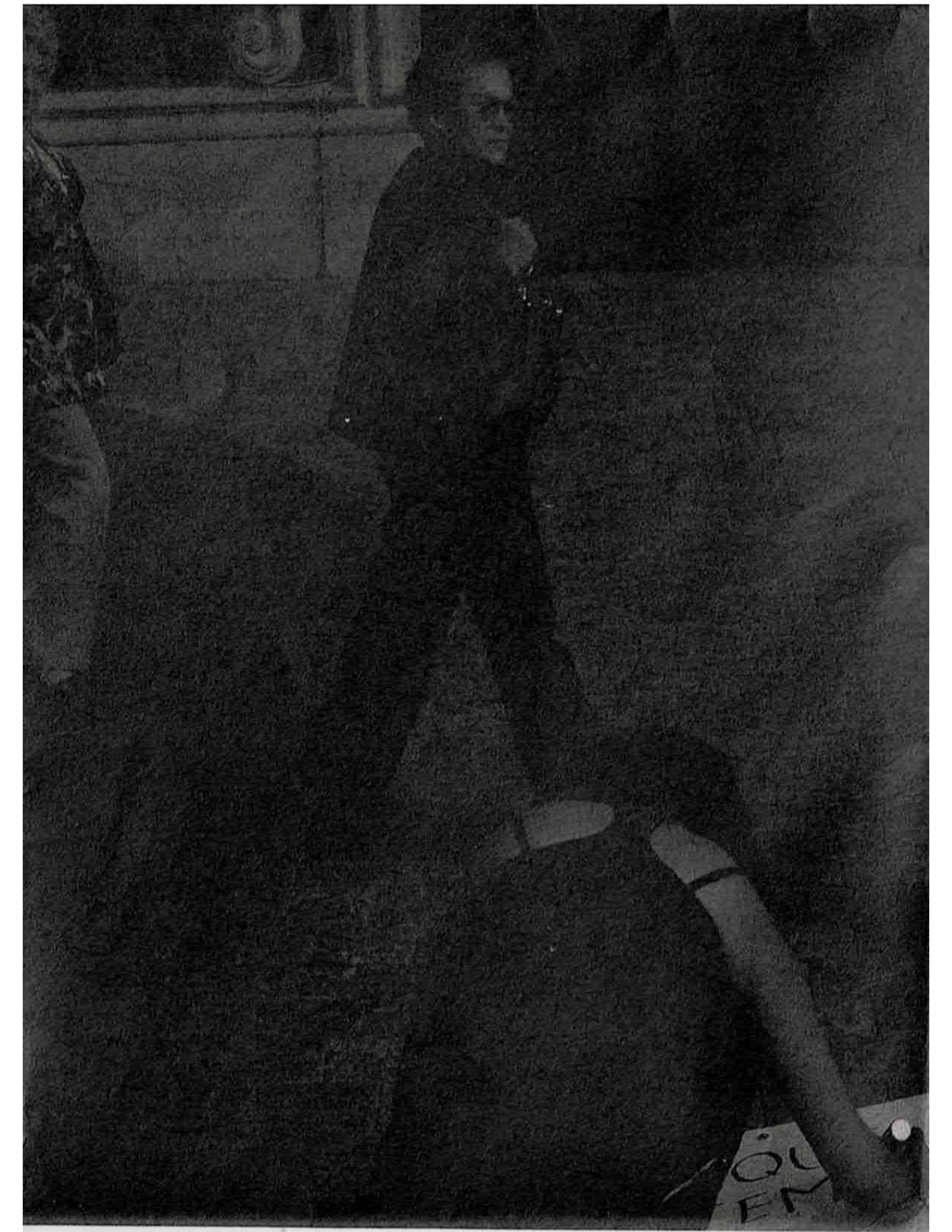
B: Y a los papás de los niños que se murieron ¿no les deberían decir nada?

I: Si.

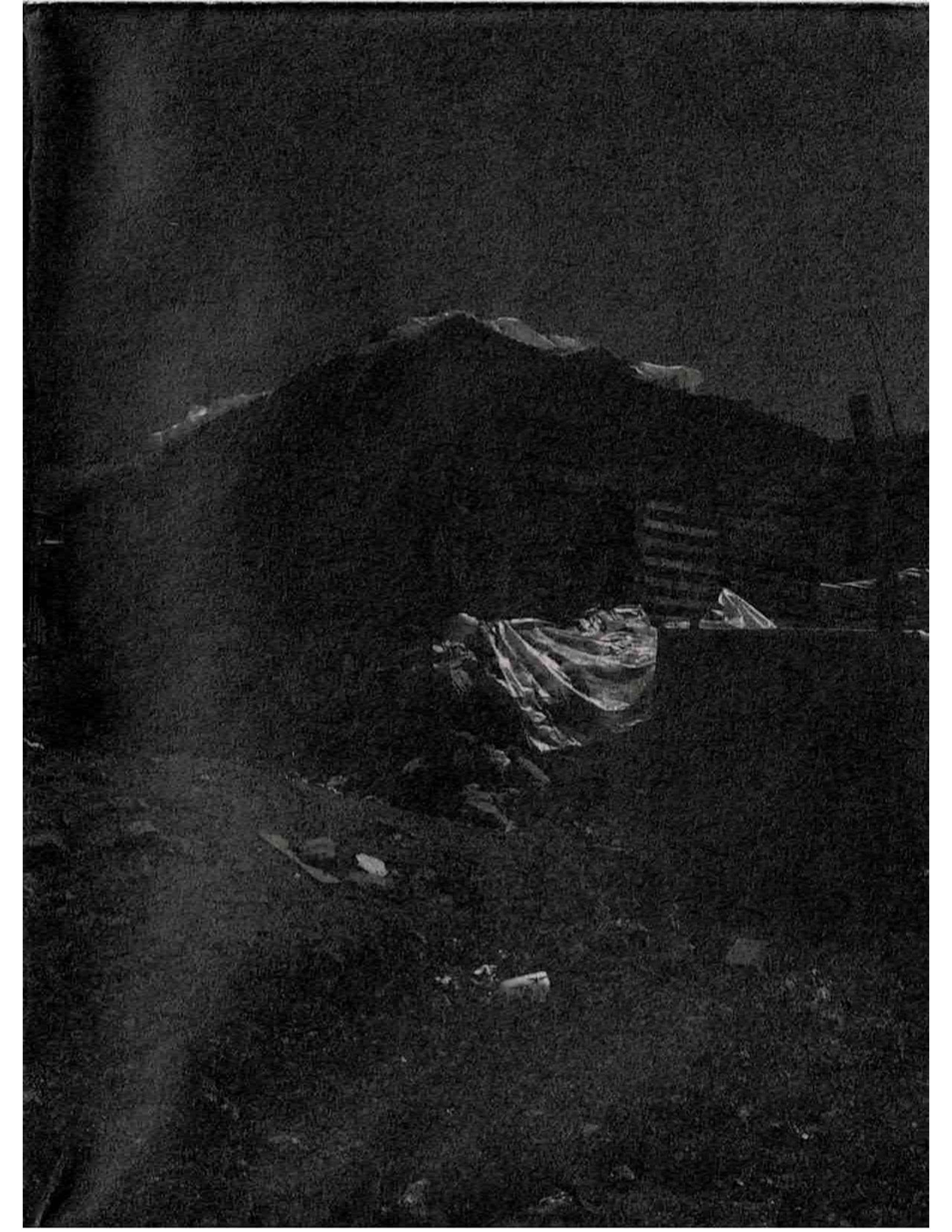
B: ¿Qué?

I: Para no sorprenderlos les decimos que hubo un accidente y fue de un incendio y se murieron sus niños.





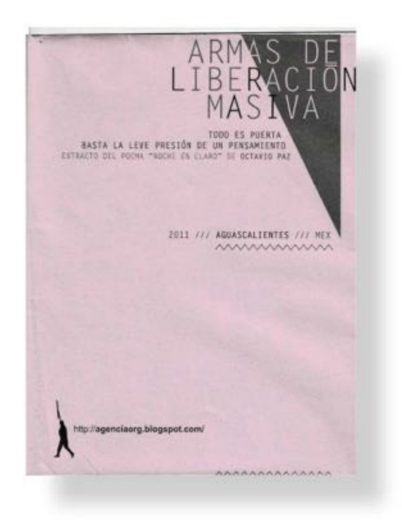
LO QUE
HACEMOS
NO ES
SUFICIENTE



ARCHIVO FANZINES AGUASCALIENTES



Armas de Liberación Masiva S/n



Área de identidad

Código de referencia:

MEX-AGU-AFA-FCA-ARM-001

Título:

Armas de Liberación Masiva

Número:

S/n

Fecha:

2019-06.

Nivel de descripción:

Ítem (Fanzine).

Extensión y soporte:

2 páginas de bond Rosa, bond, unidos por doblez, con color(es) Ne., impreso mediante foffset.

Área de contexto

Editor@s:

La Agenciaerrano .

Colaborador@s:

Andrade Armando 1, Cortes Isi 1, Ortíz Tomas 2, Segovia Xochitl 2, Vázquez Omar 1, Zapata Juanis 1.

Colección:

Argel Camacho.

Forma de ingreso

Historia institucional:

Donado por La Agencia

Forma de ingreso:

Donaciones del autor o editor.

Área de control de descripción

Número único:

026

Reglas y convenciones

ISAD(g), Dublincore, xZINECOREx.

Ubicación física del archivo:

Estante a1, caja 1, carpeta 2.

Área de control

Fecha de captura:

26/5/2022.

